

Informatie Kunstwerk

Titel: Les chevaux d'Apollon



Wijk:	Voorburg West
Toponiem:	Fonteynenburghlaan 7, tuin Reinier de Graaf Behandelcentrum
Kunstenaar:	Ruudt Wackers (1941)
Materiaal:	Brons gepatineerd
Jaar van plaatsing:	2021

Omschrijving

Het beeld **De Paarden van Apollo** is een schenking van de heer Dick Morsink aan de gemeente Leidschendam-Voorburg. Het dan nog gipsen beeld uit de jaren negentig is in 2007 door hem aangekocht en daarna in België in brons gegoten in overleg met de kunstenaar Ruudt Wackers. Het beeld pronkt jarenlang in de voortuin van Huize Hoekenburg dat door de heer Morsink grondig is gerestaureerd.

Het thema **De Paarden van Apollo** is klassiek te noemen. Het zijn de paarden die de zonnewagen van Apollo voorttrekken langs de hemelboog. Dit volgens de Grieks/Romeinse mythe. De Franse titel verwijst naar de god **Apollon** in de oud-Griekse naamversie. De Romeinen noemden deze god Apollo.

Het gaat om een impressie. De paarden van Apollo galopperen door de wolken. Of is het eerder een wolk waarin paarden zijn te herkennen? Ruudt Wackers is aan het beeld begonnen door te proberen paarden te ontdekken in de bewolking van de vroege ochtend. Een kleine voorstudie in brons met een vergulde zonneschijf en studies van wolken in pen en penseel gingen aan het beeld vooraf.

Het beeld **De Paarden van Apollo** is robuust en statisch maar tegelijkertijd een beweging die elk moment kan veranderen en dat maakt het beeld spannend. In dit brons ontbreken Apollon en de strijdswagen. Je ziet de paarden en misschien toch een glimp van de zonnegod in zijn strijdswagen.

Functies van goden worden aan die van andere gekoppeld en namen met elkaar verwisseld. Zo is er een Grieks/Romeinse mix ontstaan tussen Helios, Sol en Apollo. En die Apollo wordt de populaire god van alles en nog een beetje. Als **Apollo Lykios** is hij de god van het licht, natuurlijk met paarden en een strijdswagen. Andere variaties zijn **Phoibos Apollo** en **Apollo Helios**. Dan wordt Apollo ook nog god van de geneeskunst als **Apollo Paian** en van de muziek als **Apollo Musagetes**.

Ruudt Wackers is beeldhouwer en schilder. Hij studeerde aan de Rijksacademie van beeldende kunsten en richtte in 1983 zijn eigen Wackers Academie (kennis en kunde door studie en observatie is de beste basis) op in Amsterdam. In de jaren '90 verliet Wackers zijn school en trok naar een nieuw atelier in het zuidwesten van Frankrijk. Sinds 2018 werkt en woont hij in Italië. De kunstacademie met zijn naam floreert nog altijd. De monumentale schilderwerken van Ruudt Wackers waren in de jaren 70 en daarna populair in Italië. Hij exposeerde er in bekende galeries zoals Galerie Forni in Bologna. Ook in België, Frankrijk en Duitsland zijn werken van Ruudt Wackers geregeld tentoongesteld. Veel van zijn werk bevindt zich in openbare- of particulier collecties.

<https://www.ruudtwackers.com>

