

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** De Grote Beer



<b>Wijk:</b>	Sijtwende I en II
<b>Toponiem:</b>	Park Sijtwende, midden in park
<b>Kunstenaar:</b>	Ton Kalle (1955 - )
<b>Materiaal:</b>	Natuursteen
<b>Jaar van plaatsing:</b>	

## Omschrijving

Op de grens tussen Leidschendam en Voorburg ligt sinds 2007 het bijzondere park Sijtwende, dat is aangelegd bovenop de gelijknamige tunnel. Het park bestaat uit twee eilanden: een speeleiland en een stilte-eiland. Op het stilte-eiland is het gemeentelijke Monument voor Vrede en Vrijheid te vinden. Hier vindt op 4 mei de herdenking van oorlogsslachtoffers plaats. Ook zijn er vijf kunstwerken te bewonderen, die 'De reis van het leven' verbeelden. De kunstenaars zijn: Auke de Vries (zonder titel), Piet Warffemius (Bomen), Ton Kalle (De Grote Beer), Armando (Das Rad) en Gjalt Blaauw (Hoorn des overvloeds).

Ton Kalle werkt met zwerfkeien, gevormd door de onvoorstelbare krachten van de natuur. Hij behandelt ze met ontzag: hij gaat niet, zoals in de traditionele beeldhouwkunst gebruikelijk, de steen te lijf om er het beeld uit te bevrijden. Zijn ingrepen zijn terughoudend, maar met grote precisie uitgevoerd. Evenwicht, vorm en verhouding luisteren nauw. De stenen van 'De Grote Beer' vormen - door onderlinge samspraak - het beeld. Dit werk roept op tot bezinning, tot dromen over onze plaats in het heelal. Het beeld heeft een sociale functie, het nodigt uit om op te zitten en te praten met anderen. Men waant zich tussen de sterren wanneer men met beide benen op de grond tussen de zeven stenen/sterren van het beeld door loopt.

